

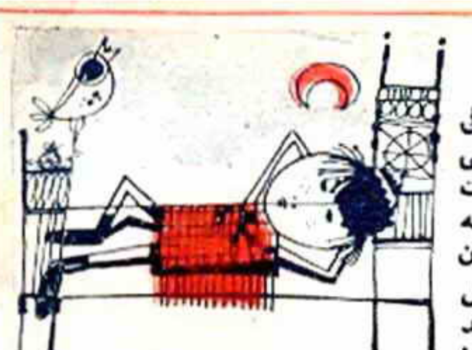
مع العدد هدية

مقلمة بلاستيك

العدد ٣٢١ - ٥ أكتوبر ١٩٦٧ الثمن ٤٠ مليما



نصيحة أم !



كانت أم تلاقى دائما صعوبة فى ايقاظ ابنها الصغير للذهاب الى المدرسة ، وذات صباح بعد محاولات عديدة استيقظ الولد ، فقالت له أمه : «اننى أتعجب !! كيف يمكنك ان تنام هذا النوم العميق بعد كل محاولاتى لايقاظك» ؟ فقال الولد الصغير : « انى اعمل بنصيحتك يا اماه .. فانت دائما تقولين لى : اذا فعلت شيئا فافعله على اكمل وجه »

قصة قصيرة جدا

الحكماء الثلاثة

كان لرجل عجوز أبناء ثلاثة ، اعطاهم الله من الحكمة والموهبة ما يساعدهم على انقاذ اى انسان .. وكانت اسماؤهم هى : « اسمع مهما ضعف الصوت » و « اتبع مهما بعدت المسافة » و « اجمع مهما تبعثرت الاجزاء » .. واعتاد اهل قريتهم أن يختصروا هذه الاسماء الى « اسمع » و « اتبع » و « اجمع » ..

وذات يوم خرج الاب العجوز الى الغابة ، وتسلق شجرة عالية ليحضر بعض الثمار ، ولكن فجأة داس على فرع ضعيف فسقط على الارض ، وتحطم الى عشر قطع فتنبه ابنه « اسمع » على الفور وقال : لقد سقط ابى من على الشجرة .. هيا بنا لننقذه . وقال ابنه « اتبع » هيا ورائى اتبعونى .. ساصل اليه مهما بعدت المسافة .

وعندما وصلوا الى المكان الذى سقط فيه والدهم المبعثر الى عشر قطع ، تقدم ابنه « اجمع » ، واستطاع ان يجمع القطع الى بعضها البعض ، وسرعان ما نهض والدهم ، وساروا وراءه الى البيت .

وهناك اخذ كل منهم يتفاخر بمقدرته الفائقة ، فقال « اسمع » : لولا أننى أسمع مهما ضعف الصوت ، ما تيسر لكم أن تعرفوا ان ابانا قد سقط من على الشجرة .

وقال الابن الثانى «اتبع» : وما فائدة السمع بدون ان اقودكم انا الى مكانه ؟

وسخر الابن الثالث قائلا : الفضل يرجع لى فانا الذى جمعت القطع المبعثرة ، وعاد الينا سليما .. واستمروا فى تفاخرهم حتى تشاجروا وتخاصموا ..

وفى اليوم التالى خرج الوالد الى الغابة مرة اخرى وتسلق شجرة عالية تناطح السحاب ، وسقط مرة اخرى وكان ابنه « اسمع » قد سمع صوت ارتطامه بالارض ، ولكنه لم يذكر شيئا لاخوته ، وعرف ابنه « اتبع » بالامر ، ولكنه لم يتكلم ، وكذلك استنتج الابن الثالث ماحدث .. ولم يشأ احد منهم ان يتكلم لانه لا يريد أن يستعين بالاخر ..

وبينما هم كذلك اذ بصوت ابيهم يصل اليهم ، طالبا النجدة ، ويحثهم على الاسراع اليه .. وهنا نظر كل منهم الى الاخر ، وعرفوا النتيجة التى يمكن ان تحدث اذا لم يتعاونوا ويتكاتفوا .. فهبوا من لحظتهم ، واسرعوا لنجدة ابيهم ..

بقلم مصطفى محمود



حكمة :

إذا ابتسم المهزوم ، فقد المنتصر لذة النصر ..

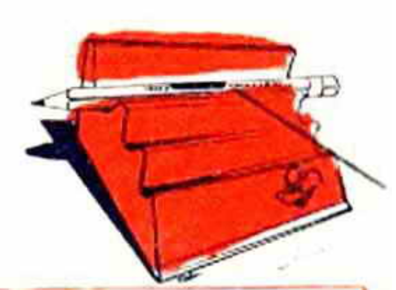
ميكى

رئيسة التحرير

عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج ع م والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى لاول المصرف فى ج ع م

هدية العدد
مقلمة بلاستيك



هدية هذا العدد « مقلمة بلاستيك » من سلسلة هدايا « ميكي » التى نقدمها لك دائماً.
والهدية بمناسبة العام الدراسي الجديد ، ويمكنك أن تضعها امامك فى المدرسة ، او على مكتبك فى البيت لتضع عليها اقلامك ..
والى اللقاء مع هدايا اخرى جديدة .. دائما !

قاموس ميكى

بيت الحياة :

اسم اطلقه قدماء المصريين على كل مدرسة تعلم القراءة والكتابة والثقافه والصناعات المختلفة .. وقد كانت المدرسة تابعة للمعبد فى ذلك الوقت



مدرسة الإسكندرية :

من المدارس المشهورة فى التاريخ .. أنشأها البطالمة ، ودرست فيها الاداب والرياضة والفلك والطب .. وكانت بالمدرسة مكتبة كبيرة حوت ٤٠٠٠٠٠ كتاب .

مدرسة الحضانة :

أنشئت أول مدرسة حضانة فى العالم فى لندن عام ١٩٠٧ ، ثم تبع ذلك انشاء مدارس مماثلة فى أمريكا تقبل الاطفال من عمر ٢ ـ ٤ سنوات.

المدارس الخاصة .

كانت المدارس فى جميع بلاد العالم « خاصة » كلها تقريبا وذلك قبل القرن الثامن عشر وابتداء من هذا القرن « ١٨ » ابتدأت المدارس فى الانتقال الى الحكومات ، حيث أصبح من واجب الدولة أن تشرف بنفسها على تعليم الشعب ..

لمعلوماتك

● « يوليوس قيصر » الامبراطور الرومانى هو أول من طبق نظام المرور فى اتجاه واحد .. فى شوارع روما القديمة .

إعرف وطنك
محافظة الاسماعيلية

ـ عاصمتها الاسماعيلية ..
ـ مساحتها ٢٫٦٢٠ كم ..
ـ عدد سكانها ٣٤٤٫٤٩٩ نسمة .
ـ علم المحافظة عبارة عن باخرة ومياه زرقاء محاطة بغصن من الزيتون، ويرمز العلم الى حركة الملاحة فى قناة السويس ، واما الغصن فيرمز الى السلام ، ويدل اللون الاخضر على وجود الزراعة بالمحافظة .
ـ اهم ما يميز المحافظة قناة

أغنية



ع السفينة ع السفينة
ح نروح فى رحلة ع السفينه
ونشوف البحر
بينادى لمصر
ونشوف البحر ساعات فى العصر
ازاى بيخاف م الريح
ويقول للموج استنى ولا تعلاش
لا حسن صياد السمك المسكين
ما ح يتعشاش ..
لو ح يهب الريح العصر

●

ع السفينة ع السفينه
ح نشوف قلوبنا مش حزينه
ونفتكر
السندباد
اللى لف البحر كله وراح بلاد
وجاب معاه قمر المدينة البرتقانى
وجاب معاه كنز المدينه وجاب معانى
وجاب أغانى
وقال يا بحر :
افتكرنى لما تجرى يم مصر

●

ع السفينة ع السفينه
ح نروح فى رحلة ع السفينه
ونقول يا بحر
افتكرنا فى العصارى
افتكرنا وانت جارى
افتكرنا لما تمشى يم مصر .

بقلم : مجدى نجيب



كانت عصابة ((القط الاحمر)) تسرق تماثيل الفراعنة وغضب الملك ((رمسيس)) وقبض على ((ميكي وسمكة وسوسكا)) بدلا من العصابة ، واخذهم الى المحاكمة وحكم عليهم بالموت وفي نفس الوقت كان الملك ((مينا)) يطير على السحابة المقدسة لانقاذ ((ميكي)) ..















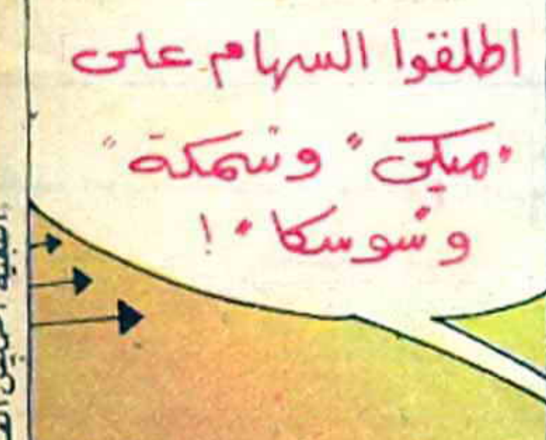




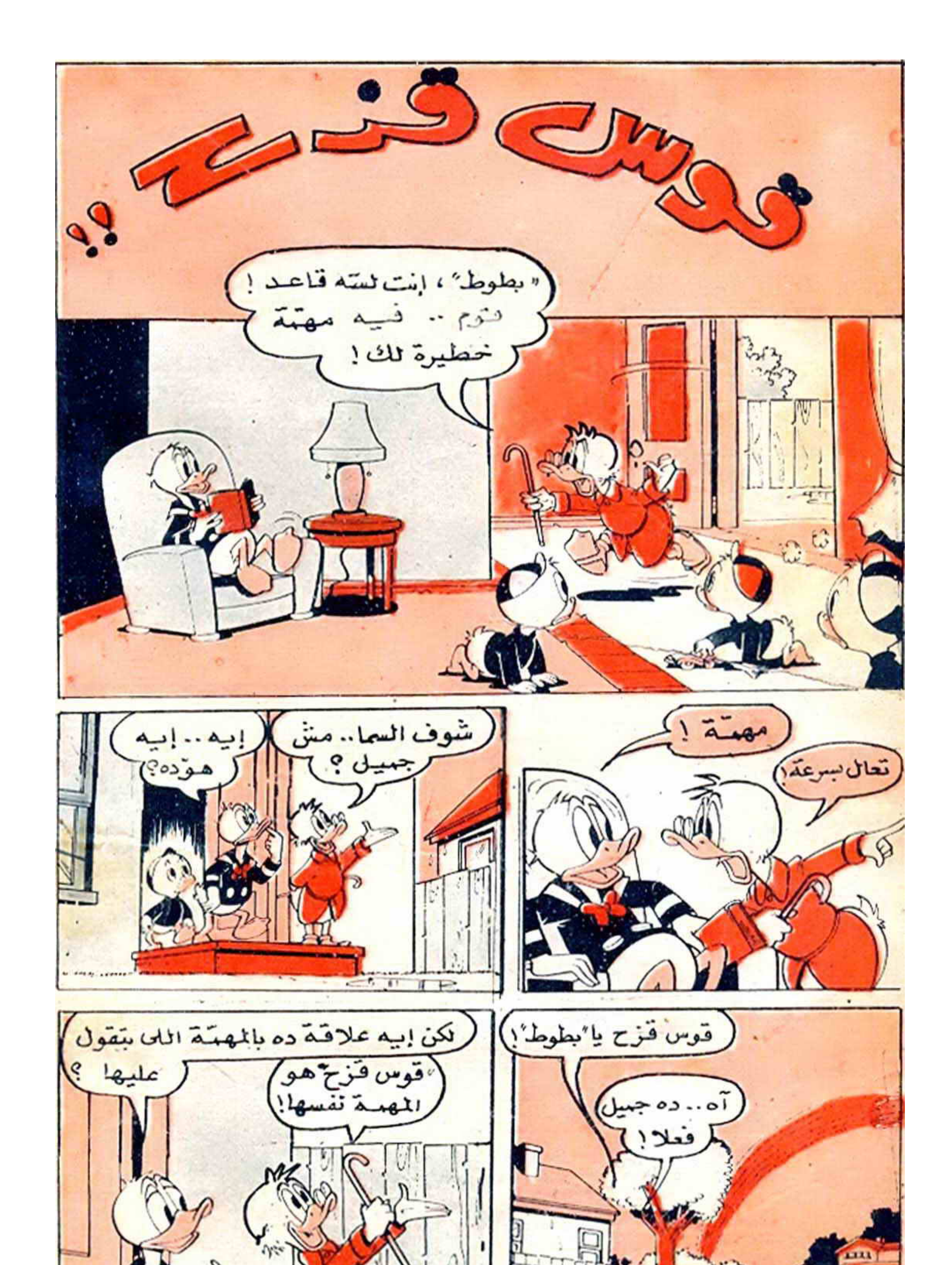


مش مهمّ يا بابا .. بس عاوزين نلحق السّحابة المقدّسة إحنا إتأخّرنا خالص !





البقية العدد القا


قوس قزح !!
"بطوط" ، إنت لسّه قاعد ! تؤم .. فيه مهمة خطيرة لك !
مهمّة !
تعال بسرعة !
شوف السما.. مش جميل ؟
إيه .. إيه هو ده ؟
قوس قزح يا "بطوط" !
آه .. ده جميل فعلا !
لكن إيه علاقة ده بالمهمّة اللى بتقول عليها ؟
قوس قزح هو المهمة نفسها !



أنا عاوزك تروح عند نهاية "قوس قزح"، وتجيب لى "القدرة" الدهب!
إيه؟
?
قدرة دهب؟ غريبة، أنا لما شفت "دهب" بيجرى على هنا إتأكدت إنه وراه مغامرة كبيرة!



أنا كنت فاكرة حكاية القدرة الدهب اللى بيطلع منها قوس قزح دى قصة خيالية .. لكن يظهر إنها حقيقية!



بسرعة يا "بطوط"! الوقت من دهب .. لازم تلحق "قوس قزح" قبل ما يختفى!
أنا مش مصدق الكلام ده يا عم "دهب"!



حكاية القدرة الدهب دى خيالية مش ممكن حد يصدقها غير الأطفال!



أيوه يا "بطوط"! الأطفال الأعياء زيي كده!



احنا جاهزين يا عم "بطوط"!
أناح اوصلكم للمطار، عندى طيارة جاهزة!



إمسكوا نفسكم كويس يا أولاد! أناح اوصلكم فى ثانية!
ضرورى "دهب" متأكد


وهكذا..
مع السلامة ياولاد ! واتصلوا بى بمجرد ما تعثروا على القِدرة !
فووو
عم "دهب" مش لاقى يصدقها غير الحكاية الخرافية دى !
دى فكرة جميلة ياعم "بطوط" !
دليل الكشافة بتاعنا بيقول إن مافيش حد شاف نهاية "قوس قزح".. وبما إن مافيش حد شافه .. مش يمكن تكون القدرة موجودة صحيح ؟
ياه .. إيه ؟
اتفضلوا ليمونادة !
أول مرة عم "دهب" يعيّن مضيفة فى طيارته !
دى وظيفة جديدة أضافها الأستاذ "دهب" للطيارة !
ومرتب جديد أضافه كمان .. أنا مش مصدّق !
متهيأ لى إنى أعرف الشكل ده !
هى هى ! التنكر بتاعى هايل !


ياحضرة الطيّار! أنا نجحت، مافيش حد عرفني!
وبما إن الطيارة بتطير أوتوماتيكي لوحدها.. أنا ح اطيّرها بنفسي!
عم "بطوط"! الطيّار نزل بالباراشوت من الطيارة!
إنتباه.. أنا الطيارة "سونيا".. إيه.. مفاجأة؟
ياه! الساحرة "سونيا"!
هدّوا أعصابكم ياأولاد! أنا بس عاوزه القدرة الدّهب!
كل اللى عاوز أعمله إنى أضحك! ها ها ها!
حتى الساحرة "سونيا" صدقت حكاية القِدرة، ها!
بما إن "سونيا" بتدوّر على القِدرة، تبقى الحكاية
فعلا!
صحيح!
طبعا!


الحقيقة ، أهه نهاية "قوس قزح" !
إيه ؟
يظهر إننا فى مكان بعيد جدا !


شوف ، نهاية "قوس قزح" ورا المدينة دى !
أنا "سونيا" يا أولاد .. ح انزل دلوقت !


هيه ! الطيارة النفاثة مش ممكن تنزل فى الرمل !
مش تقولوا من بدرى !


طاخ !
آه !


حصل لكم حاجة يا اولاد ؟
لا
ياعم "بطوط" !


شايفين ، الصدمة رمت "سونيا" بعيد إزاى ؟


تعالوا نهرب منها بسرعة !
يالّلا قبل مما ترجع لنا !


تعالوا ندخل المدينة دى ، ونشوف
طريقة نرجع بها !
طيب وقوس قزح" ياعم "بطوط" ؟


كلام فارغ ، أنا مش مصدق الخرافة دى !
بس عم "دهب" ح يغضب


أبدا .. لسبب بسيط .. إن "قوس قزح"
ياه !
فعلا !
إختفى !
إختفى خلاص !


أنا ح اتصل بعم "دهب" وأقول له ييجى يرجعنا من هنا !
وأنا ح اشرب ليمونادة !


وهكذا ..
وح نعمل إيه ؟
تصور ، كوب الليمونادة بجنيه !
طبعا ، لأننا بنستورد الليمون ، وده غالى جدا !
كوب ليمونادة ١ جنيه


أيوه ياعم "دهب" ، حاضر ياعم "دهب" !
عم "بطوط" ، معاك جنيه نشرب ليمونادة ؟


إتفضل يا أستاذ ! متشكر جدا !
ح نموت من العطش ياعم "بطوط" !


بتقولوا إيه؟ أنا دفعت كل الفلوس علشان أكلم عم "دهب"، اقصد أسمع
ياه!
وقال لك إيه؟
عم "دهب"!


قال لى، إنتم فقدتم "قوس قزح"، يبقى لازم تحترثوا عليه!
دى أكبر مشكلة!
لوكانده


جماعة أغراب ومفلسين فى بلد بعيدة جدا
تعالوا نسأل إمتى المطر ح ينزل هنا!
يالا!


من فضلك يا أستاذ! إمتى المطر ح ينزل تانى؟
المطر؟


يمكن السنة اللى جاية!
آه!
أه!


وفى هذه الأثناء..
هربوا منى! طيب أنا ح اوريهم!


يا للا نهرب!
الساحرة "سونيا"!
إيه؟
آه .. ها!


تعالوا هنا ! ح تروحوا فين ! إنتم تحت أمرى !
وضعت حديد فى إيدينا !
فعلا ! أصبحنا تحت أمرها !

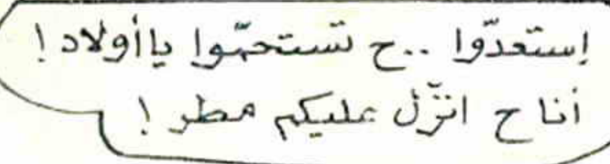

ودلوقت ، دوروا على" قوس قزح" تانى !
معاك جنيه سلف يا "سونيا"


جنيه ، إنتم مجانين ؟ لو كان السحر بتاعى ممكن يجيب لى فلوس كنتم لا قيتونى هنا بادور على" دهب" !
إحنا بس بنسأل !


على فكرة يا "سونيا" .. تبقى غبية لو كنت بتدورى على قدرة دهب عند "قوس قزح" ، لازم تنتظرى سنة لغاية
المطر ما ينزل تانى !


إنت غلطان يا "بطوط" ! أنا مش ح انتظر المطر !
ايه ؟


علشان أنا أقدر استخدم السحر فى عمل مطر صناعى !
وبعده يظهر "قوس قزح" !
آه !!


إستعدوا .. ح تستحموا يا أولاد ! أنا ح انزل عليكم مطر !





طاخ!
هسو!
هوكاس.. فوكاس.. ثو.مو!
بوم!
هوكاس فوكاس بوكاس



آه!
آه..
دى بتمطر!



الأسوأ من كده، إنه مطر قذر يا أولاد!



ودلوقت ح نشوف "قوس قزح" أكبر من أى قوس تانى!



كفاية يامطر كفاية .. واظهر يا "قوس قزح"!
أيوه! قبل ما نغرق!
آه!



شوف ياعم "بطوط"! ده جميل جدا!



ده "قوس قزح" بتاعى، ونهايته أهه .. قريبة جدا!



تعالوا ياعبيدى .. وساعدونى
فى استخراج القدرة الدهب !
دهب - دهب - دهب !
آه !
فووو !
هاها ! يظهر القدرة الدهب طلعت
قدرة طين !
أسكت !
" دهب " كان بيضحك على ..
مافيش قدرة دهب !
أنا قلت لك قبل ما تتعبى نفسك !
طين !
طين !


إبعدوا ! إنتم أحرار ، أنا خ اتركِكم واطير !
قِدرة دهب ! هيه ! كلام فارغ !
وقريبا ..
ياه ! دى الساحرة "سونيا" !
"بطوط" قال لى إنها عاوزه القِدرة الدهب ، ياترى عثرت عليها !
أهم الأولاد ! إنزل ياطيار ! مش دى طيارتى ؟
أيوه يا افندم ! يظهر إن الساحرة نزلت بها فى الصحراء من غير ما تلبس الطيارة "قبقاب الانزلاق" على الرمل !
هيه ! ده عم "دهب" !
دلوقت ح نقول له الأخبار المزعجة دى !
طيارتى المسكينة ، كل فلوسى دى ضاعت فى الرّمل !
عم "دهب" ! إحنا هنا !
ح يسلفنا جنيه نشترى ليموناده !
مافتكرش !



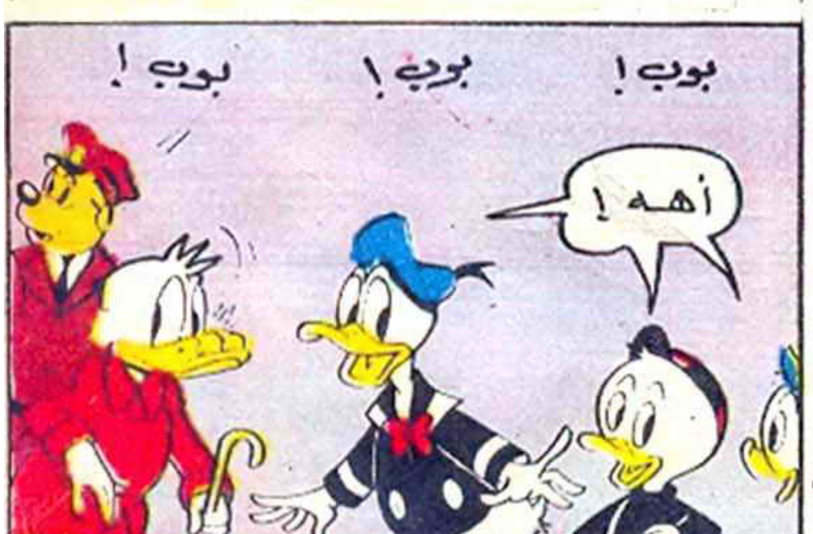
أنا مش زعلان على الطيّارة .. أنا زعلان على بُذور الليمون" سريعة النمو اللى اخترعها "عبقرينو" علشان أزرع ليمون يطرح فى ساعات قليلة!
بذور ليمون؟



مين؟ "بطوط" والأولاد! عثرتم على الدهب؟
بذور ليمون!



ردّوا علىّ!
ياه! المطر اللى نزلته "سونيا" على الأرض ح يروى كل المنطقة دى!
وكمان الشمس طلعت!



بوب! بوب! بوب!
أهه!

شجر الليمون ملا المنطقة كلها!
الشجر كله ملكك ياعم "دهب"!
والشجر مليان ليمون!


أنا مش مصدّق عينيّ .. لكن يظهر عم "دهب" عثر على كنز فعلا عند نهاية "قوس قزح"!
واحنا السبب .. مش كده!


ممكن من فضلكم، حد يشرح لى الحكاية دى؟


ياعم "دهب"! البلد دى مافيهاش ليمون، بيستوردوه كله من برّة.. وكباية عصير الليمون هنا بجنيه!


ولا كلمة! أنا فهمت كل حاجة!
ياللا يا أولاد نجمع الليمون! ونبيعه فى المدينة!


وهكذا.. أخيرا..
إيه رأيك يا عم "بطوط" فى حكاية الكنز اللى عند نهاية "قوس قزح" دلوقت؟


تعرفوا يا أولاد! أنا مش ممكن اصدق الحكاية الخرافية دى!
إيه؟


لكن طبعا مش ممكن أناقش الحكاية دى مع واحد عنده حظ زى عم "دهب"!
هاها!



طرائف عن : كلبتي ظريفة !

من أعظم الصداقات التى نعرفها ونصادفها فى حياتنا دائما هى صداقة الكلاب ، وانا عندى كلبة عزيزة اسمها « ظريفة » .. وسأسرد عليكم بعض ما تفعله كلبتى «ظريفة»

تعودت « ظريفة » أن تقف بجانبى وأنا أعد لها طعامها .. وكانت تبدل أقدامها دليل القلق ، حتى اذا فرغت من اعداد الطعام أقول لها : « الان يمكنك ان تاكلى » فتبدأ فى التهام طعامها ، وذات يوم كانت تقف بجانبى ، وأنا أعد لها الطعام وهى قلقة قلقا شديدا ، ولكن دق جرس التليفون ، وذهبت لارد عليه ، ونسيت كل شىء عن « ظريفة » وأكلها .. وبعد قليل سمعت فرقعة وعاء ، ورأيت « ظريفة » تجر وعاء طعامها بين أسنانها ، ثم وضعته أمامى ووقفت تبدل أقدامها تنتظر ان أقول لها « الان يمكنك ان تاكلى » .



القاضى : كم عمرك ؟
المتهم : اربعون سنة .
القاضى من عشر سنوات قلت أن عمرك اربعون سنة .
المتهم : الرجل الشريف لا يغير كلامه .

من الصديق بشير عبد الله



شعر

جاء اليوم الموعود
وسنقاتل شرذمة اليهود
سنقهر كل عدو لدود
وعن عروبتنا سنذود
بعزمنا بنينا السدود
واليوم فلسطين تعود
فهيا هبوا لنعود
الى أرض الجدود
ونسحق كل حقود
ونفرش طريقنا بالورود

من الصديق : حازم على فوزى ـ الفيوم .

هوايات جديدة

طائر من الخزف من وحى الفن الاسلامى . استعملت فيهما الصديقة « عفاف عبد الرحيم » مجموعة من الزخارف الاسلامية ، والطائران ملونان ومزججان .



القارئة « جافيدان جمال الدين » .. مع معروضاتها الخزفية ، وهى عبارة عن فازة مستديرة .. مزخرفة بمجموعة من الوجوه الى جانب سمكتين واناء مجوف ..



الشمعدان المصرى من التراث الشعبى الذى تبدو فيه دقة الصنع والتعبير والالوان الخلابة . فكرة الصديقة « نادية عبد الله »

عمل إنسانى !

فى اثناء الغارة كنت على باب منزلنا فوجدت طفلا يبكى فقلت له : لماذا تبكى ؟

فقال لى : لاننى لا أعرف الطريق الى بيتنا فقلت له : ما اسم الشارع ؟ فقال لى لا اعرف اسمه ولكنى اعرف انه امام محل خضراوات .

فقلت له : لا تبك فانا اعرف هذا البيت ، وأخذته وذهبنا الى البيت الذى وصفه لى رغم الظلام الشديد اثناء الغارة فوجدت سيدة تبكى وتقول لبعض الناس : لقد ذهب ابنى بعيدا عن البيت وأنا خائفة عليه من الغارات والظلام . فأسرعت اليها وقلت لها : ان ابنك سليم ، وها هو موجود معى . فشكرتنى على هذا العمل وحاولت ان تكافئنى على عملى ولكننى رفضت وقلت لها : ان هذا العمل انسانى ، والاعمال الانسانية مفروضة على كل فرد فى وطننا العزيز وخصوصا فى هده الايام . فسرت منى ودعت للوطن العزيز بالنصر والسلام . وعندما رجعت الى منزلنا وجدت العائلة فى انتظارى وفى حالة قلق



فاز الصديق « منير عبد المجيد محمود » عن هذه المغامرة الانسانية بلقب (بطل الاسبوع) وبعضوية « نادى المغامرات »

نونو و بقلظ اللي قالوا









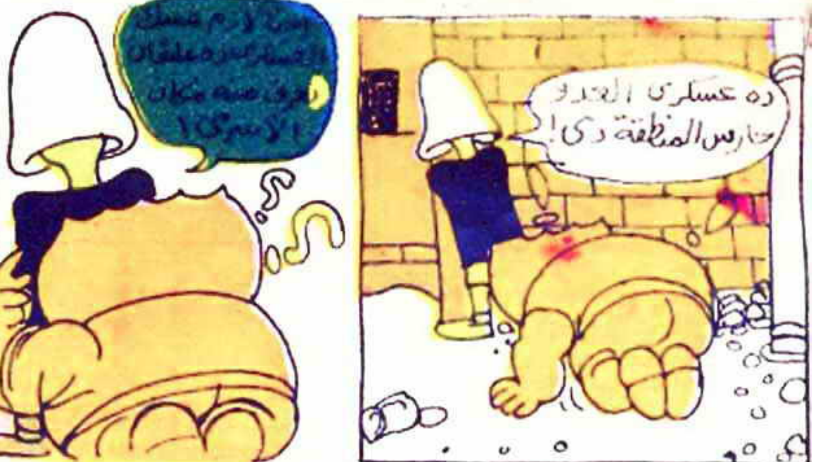


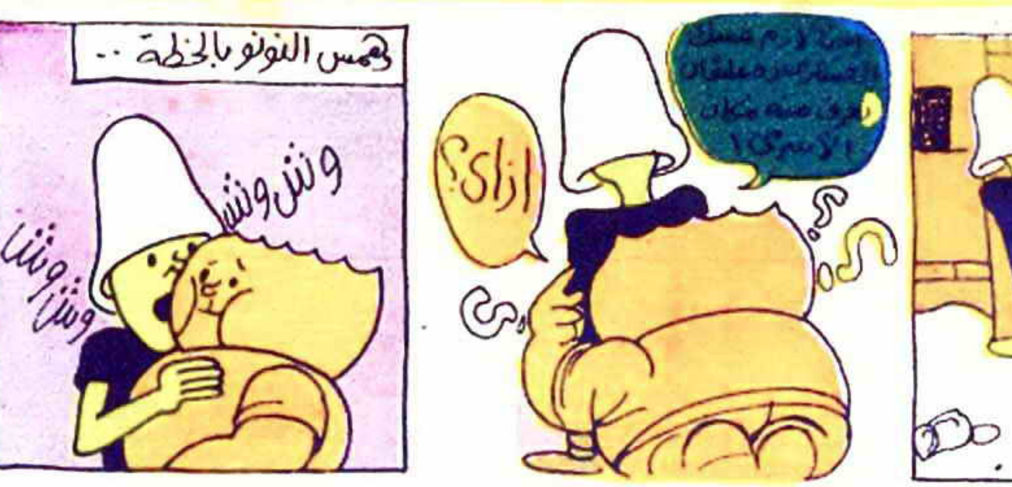






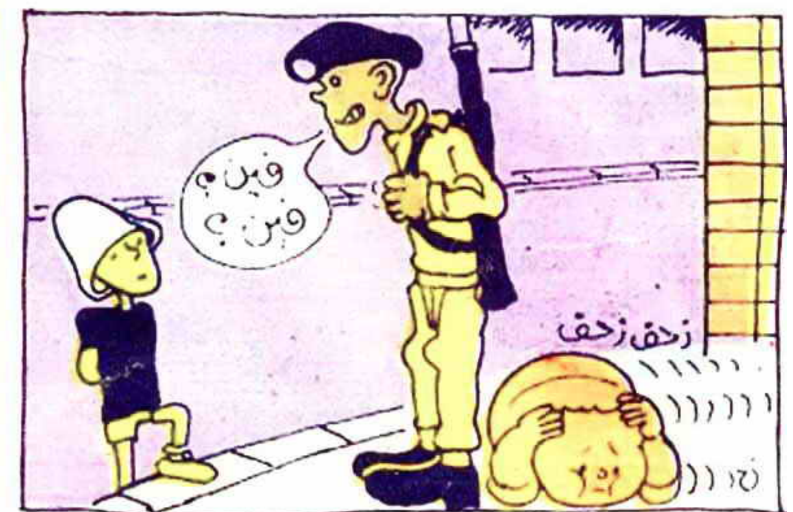
عدوان ١٩٥٦ في بور سعيد .. انقذ الفدائي بقلظ قبل ان تنفجر الشـــنطة بثوان .. وهاجمتهم بعد ذلك دورية من الاعداء .. والعو «النونو وبقلظ» والفدائي و «أبلة عفية» على كمين .. واصابوهم.. ثم هربوا من دورية اخرى ولكنهم وجدوا الحارة مسدودة .. فهرب الفـــدائي «بقلظ والنونو» من فوق السور بسرعة وسمع فجاة هو و «أبلة عفية» صـــوتا يقول : « اوع حد فيكم يتحرك » !!





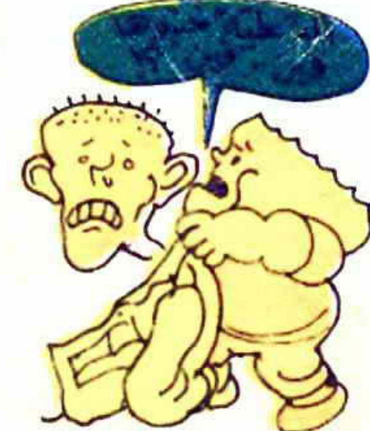














عودة النشاط الرياضى .. وظروف النكسة

الرياضة



يقدمها: ممدوح أبو زيد

● بدات عودة النشاط الرياضى ببطولة الجمهورية للسباحة ، وفى الايام القليلة المقبلة يعتمد وزير الشباب اللعبات التى تسمح ظروفنا الحاضرة بأن تعود من جديد . والمقدر لهذه اللعبات الا تتجاوز ١٥ لعبة . ومجلة « ميكى » يمكنها أن تؤكد أن النية تتجه الى « ايقاف » مباريات كرة القدم خلال هذا الموسم ، على ان تظل الاندية فى استعداداتها التدريبية ، وينتظر أن تكون « العاب القوى » هى أولى الالعاب التى تقام مسابقاتها بعد اعتمادها من وزارة الشباب .

مشروع جديد

وتدرس الوزارة الان مشروع « دعم النشاط الرياضى بالعنصر العسكرى» بمعنى أن يتلقى ابطالنا الرياضيون فترات تدريب عسكرية اجبارية » حتى بعد ازالة آثار العدوان ، وقد صرح السيد « أحمد الوتيدى » وكيل وزارة الشباب لمندوب المجلة بان المنافسات الدولية لم تلغ ولكنها مؤجلة ، ومن المنتظر فعلا أن تعود مع الدول الصديقة مع بداية عام ٦٨ ..

دورة المكسيك
دورة غير عادية

● من المؤكد أن مباريات كرة القدم لن تقام هذا الموسم

● قرار عودة الرياضة يشمل حوالى ١٥ لعبة من ٢٥

● يجب أن نشترك فى دورة المكسيك ولكن فى غير " الرياضة



دورة المكسيك

اما بالنسبة لدورة المكسيك فاننا لم نقرر الاشتراك فيها بعد ، وذلك لسببين : اولهما : اننا لم نصل الى المستوى المطلوب الذى حددناه للاشتراك فى هذه الدورة .. وهو مستوى ثالث دورة طوكيو ، وثانيا : لان ظروفنا لا تساعد على الاستعداد للحاق بهذا المستوى .. ولكن ومع ذلك .. فمجلة « ميكى » لها راى ..

● المعروف ان دورة المكسيك تعتبر أول دورة جمعت بين النشاط الرياضى والنشاط الفنى .. الثقافى.

● والمعروف ايضا ان دورة المكسيك تعتبر اول دورة تذاع احداثها الرياضية .. والفنية على العالم كله بواسطة القمر الصناعى « التليستار»

والرى هو«انه من الضرورى جدا ان نشترك فى دورة المكسيك .. ليس بصفتنا رياضيين فقط .. ولكن بصفتنا دولة تمتلك الكثير من أثار الحضارة العريقة التى تحتاج الى أن يعرفها العالم ..

ويعلم انها حضارة مصر ..

وقد اكد مستر « باربولا »، عضو اللجنة المنظمة لدورة المكسيك .. اكد للمسئولين أن لجنة الدورة على استعداد ان تتكفل باقامة معرض خاص لمعروضات « توت عنخ آمون » على أن يفوق المعرض الذى اقيم فى باريس .



كما أوضح انه .. لاول مرة .. سيطبع آخر كتاب للدعاية عن كل الدول المشتركة فى الدورة والذى سيطبع باربع لغات هى : الانجليزية .. الفرنسية الالمانية ثم الاسبانية .

وفى اعتقادى ان بلادنا فى حاجة « حقيقية » الى الكثير من الدعاية .. ليعرف العالم كثيرا مما لا يعرفه عنا، لذلك يجب أن نشترك فى دورة المكسيك .







بقلم
احمد هاشم شريف

القصر المهجور!

كانت هناك اميرة جميلة تسكن فى قصر مهجور ، وفى احد الايام ضاقت الاميرة بوحدتها فى هذا القصر ، واخذت تبكى ،وعندئذ سقطت من عينيها دمعة ، اخذت تتدحرج فوق الدرجات حتى استقرت أمام القصر ، وبمرور الايام تحولت الى بحيرة .. واصبحت الاسماك تسبح فى البحيرة ، وترى الاميرة وهى تطل من شرفة القصر المهجور ، ثم تغوص فى الماء وهى تتمنى ان تؤنس وحشة هذه الاميرة الجميلة ..

ونبتت الاشجار على شاطىء البحيرة ، واخذت تنمو بسرعة عجيبة وتمد اغصانها فى الهواء تحت الشمس ، وبهذه الطريقة اغرت الطيور بسكناها ، عصافير وحمام أبيض وبلابل ملونة بألوان زاهية ، حمراء وخضراء وصفراء..

وكانت الثمار تسقط فى البحيرة ، عندما تنضج وتسير مقتربة من باب القصر ، تحيط بها الاسماك ، وقطع قش طارت من الاعشاش تغلف الثمار ..

وصعدت العصافير الى شرفة الاميرة الجميلة التى كانت ترى كل شىء ، ترى الاسماك التى أحبتها ، والثمار الناضجة التى تنتظرها عند باب القصر ،وترى البيض الصغير فى الاعشاش، وهكذا كانت الاميرة مستعدة للقاء العصافير عندما صعدت الى الشرفة .. وبعد قليل لحقت بها البلابل ، واخذت تغرد بلا توقف ، وطار الحمام وحط فوق كتفى الاميرة ، وهو يشعر بالامان ، وبالالفة بينه وبين الاميرة الجميلة ..

وكانت الاميرة على استعداد للهبوط الى باب القصر ، لتستقبل الاسماك التى احبتها ، ولتأكل بعض الثمار الناضجة ، ولكنها فوجئت بماء البحيرة يعلو ويعلو ويعلو ..

والاسماك فوق سطح الماء تقفز وتقفز وتقفز

واقترب الماء من حافة الشرفة ، واصبح كل شىء الان فى متناول يد الاميرة ..

وامتلأ القصر المهجور لاول مرة بالحركة وبالغناء والرقص ، فى الغرف وفى الصالات ، وعلى درجات السلم كانت الاميرة تسمع تغريد البلابل وتراها ، ترى ريشها الجميل الزاهى الالوان .

وامسكت الاميرة بالثمار الناضجة ، وقدمتها للحمام المستقر على كتفيها ، وللبلابل والعصافير اعترافا منها بالجميل ..

وهمست الاميرة : يا الهى .. لو كنت أعرف ان دمعة واحدة ستغير العالم ، من حولى ، وتملؤه بالخضر وبالثمار .. لو كنت اعرف انى لست وحيدة ولا مهجورة .. لما حزنت أبدا .. ولملأت الدنيا سعادة وبهجة . . .

وبكت الاميرة هذه المرة من السعادة ، وسقطت من عينيها دموع غزيرة ، وتحولت البحيرة الصغيرة الى نهر متدفق ، دائم الجريان ..

وامتلأ العالم بعد ذلك بالانهار الجميلة وبالاشجار المليئة بالاعشاش .. اعشاش الحمام والبلابل والعصافير ..







- طبعا تجيلى لغاية هنا .. مش مدرسة خاصة !!



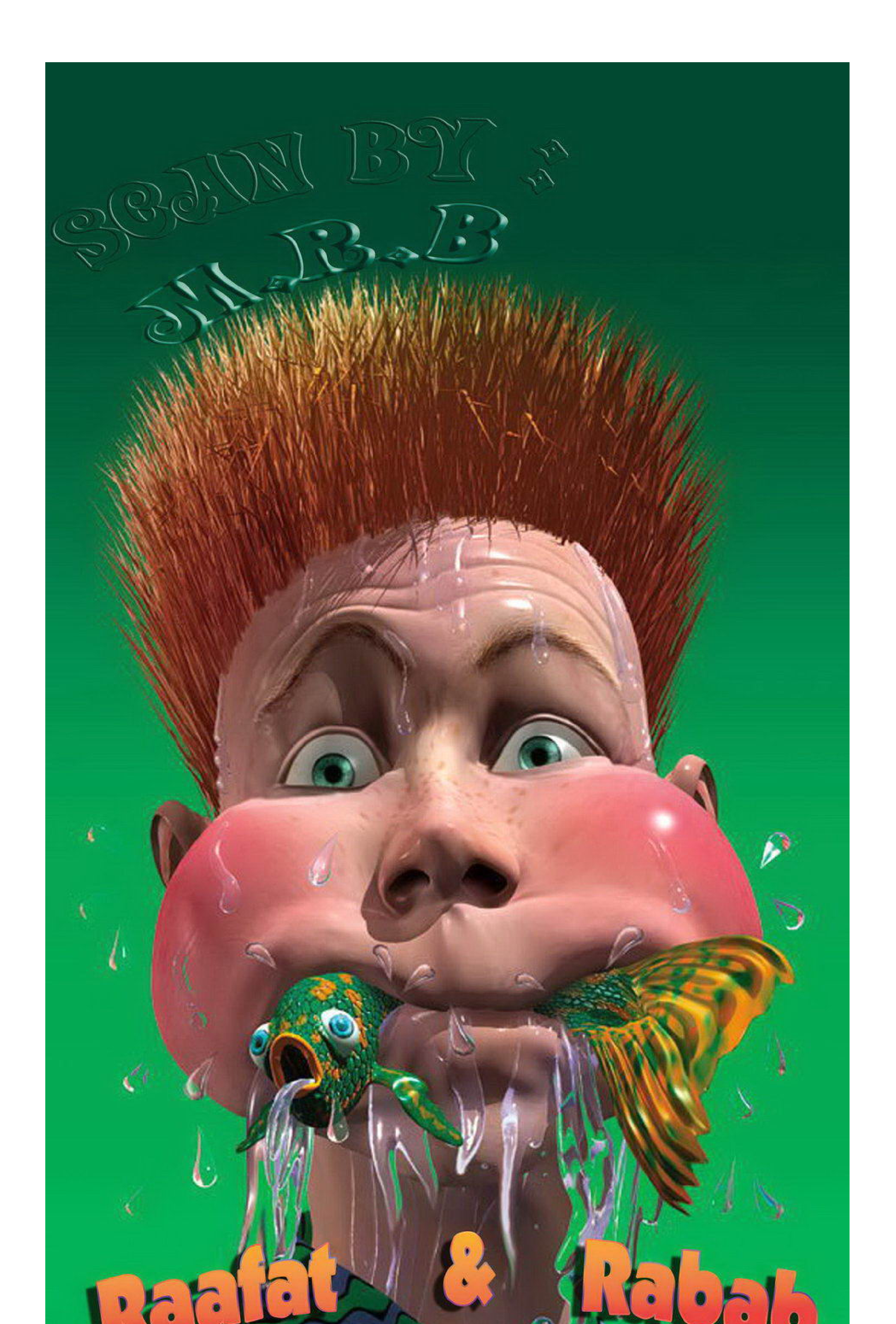
- دخلنا الولد حضانة السنة دى ..
ومن أول يوم بيذاكر ... !!



بدون تعليق !!



- بابا .. تعال نشوف صحيح زى مابيقولولنا


SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab


عرب كوميكس
M.RAAFAT
ARAB COMICS
WWW.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها للاسواق لدعم استمراريتها . .
****
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..